
Festival Rilke 2026

Ich wandle und wandle mich

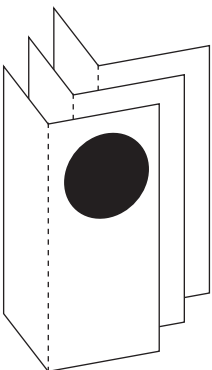
Pèlerinage avec Rainer Maria Rilke
à travers la Suisse
pour le centenaire de sa mort

Première partie

Soglio et ses environs

(GR)

28–30 août



Le paysage, un moteur pour la créativité: Rilke et le paysage de montagne - c'était une relation basée sur la promenade qui a déclenché la transformation de sa création lyrique. Lorsque Rilke est arrivé en Suisse le 11 juin 1919, il avait encore un long chemin à parcourir jusqu'à l'endroit où il pourrait satisfaire son désir toujours plus grand d'achever son œuvre, après le long blocage intérieur qui avait suivi le début de la guerre. Le 24 juillet 1919, il est monté dans une petite voiture, sous la pluie et par un froid glacial, et en passant par Sils/Segl i.E., il a franchi le col de la Maloja pour descendre jusqu'à Soglio. C'est là, dans le calme du paysage, qu'il écrivit son œuvre en prose «Ur-Geräusch», que l'on peut considérer comme le redémarrage de son extraordinaire élan créatif tardif.

Nos promenades suivront les traces de Rilke à Soglio, retraceront sa transformation intérieure et s'interrogeront sur la force que peuvent dégager ces lieux aujourd'hui. Des interprétations littéraires récentes, des adaptations musicales de Rilke rarement jouées ainsi qu'une création accompagneront le parcours des pèlerins à travers les châtaigneraies, que Rilke décrivait comme une «beauté grandiose», et dans le Palazzo Castelmur. Des lectures de textes de Rilke, mais aussi de poètes contemporains, montreront l'accès du lyrique au monde d'aujourd'hui. Les promenades seront ponctuées d'installations qui créent un dialogue entre les vers de Rilke et le paysage. Au Palazzo Salis, son espace de travail de l'époque et la salle de la bibliothèque. Enfin, une rencontre virtuelle aura lieu à l'occasion du 125^e anniversaire d'Alberto Giacometti.

Vendredi 28 août
Soglio

18:00	Hotel La Soglina Apéritif de bienvenue • <i>Rilke – Der Dichter der Angst</i> avec Manfred Koch • <i>Only</i> de Morton Feldmann Anne Schmid, voix
19:30	Dîner (buffet)
20:30	• Lecture 1 <i>Ur-Geräusch</i> de Rainer Maria Rilke Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs
21:00	

Samedi 29 août
Soglio
Stampa

Soglio

10:30	Hotel Palazzo Salis Visite de la chambre de Rilke Promenade dans le village en collaboration avec KUBUS Kulturbüro Sils Joachim Jung et Mirella Carbone, Recherche de la culture des Grisons
11:15	Jardin du Palazzo Salis • Lecture 2 Extrait de <i>Rilkes Schweizer Jahre</i> de Jean-Rudolph von Salis • Lecture 3 Lettre à Katharina Kippenberg Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs
11:45	Église San Lorenzo • <i>An die Musik 1</i> Création de Daniel Glaus Svea Schildknecht, voix
12:15	Repas de midi
13:30	Promenade vers la châtaigneraie de Brentan • Lecture 4 Lettre à Ilse Jahr Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs • <i>Poussé par la recherche du lieu : la perception du paysage de la Suisse par Rilke</i> episode 1 Raimund Rodewald
15:00	Cascina Obrist • <i>Installation RMR 1</i> par Anne Schmid et Edith Helfer • <i>La Bregaglia in movimento – Bergell en mutation</i> avec Chasper Pult
16:00	Promenade vers Castasegna • Lecture 5 <i>Einsamkeit</i> de Rainer Maria Rilke <i>Einsamkeit</i> d'Ilma Rakusa Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs
17:22	Car postal de Castasegna vers Promontogno
18:00	Dîner (libre)
19:30	Car postal de Promontogno vers Stampa (Palü)
	Stampa
20:00	Palazzo Castelmur • <i>Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke</i> de Viktor Ullmann sur le poème de Rilke Helmut Vogel, voix récitante Risch Biert, piano
21:00	
21:17	Car postal pour Promontogno

Dimanche 30 août
Stampa

09:16	Car postal pour Stampa (Val d'Arca)
	• <i>Rilke et Alberto Giacometti – Deux années commémoratives</i> avec Chasper Pult
09:45	Visite Museo Ciäsa Granda
10:30	Visite du repair (à pied)
11:30	
