Festival Rilke 2026

Ich wandle und wandle mich
Pèlerinage avec Rainer Maria Rilke
à travers la Suisse
pour le centenaire de sa mort

Quatrième partie
Sierre, Raron et ses environs
(VS)
4–6 décembre



Un feu allumé à la flamme d'une chandelle: c'est ainsi que l'on pourrait décrire les trois semaines «démoniaques» de février 1922 au cours desquelles Rilke, après de longues pérégrinations troublées, a enfin atteint son apogée créative dans «son» lieu, au-dessus de Sierre, à Veyras, dans la vieille tour appelée Château de Muzot. Mais il y a d'abord eu le Valais, le «canton le plus grandiose» de Suisse, comme l'a écrit Rilke. La vallée est spacieuse, les montagnes sont repoussées, cela évoque non pas l'Italie méditerranéenne, mais la lumière de la Provence et le vaste ciel d'Espagne, et bien sûr le Rhône, dont Rilke ne mentionne pas les inondations des années 1920. Rilke a vu pour la première fois le Valais, Sion, Sierre et Rarogne à l'automne 1920, et il en a été enthousiasmé. Fin juin 1921, en compagnie de son amie proche et amante de l'époque, Baladine Klossowska, il tombe par hasard sur une annonce «à vendre ou à louer» avec la photo du Château de Muzot dans la vitrine du Coiffeur-Bazar, près du Bellevue, à Sierre, où ils logeaient tous les deux. C'est ainsi que commencent ses cinq dernières années riches en événements, et que sa quête désespérée du lieu idéal pour achever les «Elégies de Duino» semble enfin avoir touché au but. Rilke se dédia à la vieille bâtisse isolée, au jardin, à la chapelle et entreprit de nombreuses excursions et promenades aux alentours, dans la vallée, mais jamais en montagne. Les nombreux poèmes et lettres de Rilke révèlent sa grande affinité avec les paysages valaisans. Ses observations littéraires sur les roses, les vignes en terrasses, la forêt de Finges, les vieux châteaux, les vergers et les peupliers décrivent des éléments qui restent aujourd'hui caractéristiques des paysages du Valais. Le grand Européen a noué de nombreuses amitiés avec des artistes locaux, mais aussi avec des paysans et des ouvriers. Grâce à l'important engagement financier de la famille Reinhart, le petit château de Muzot et ses environs sont aujourd'hui encore dans l'état où ils étaient en 1926, à la mort de Rilke. La Fondation Rilke à Sierre, Muzot et sa tombe à Rarogne sont devenus des lieux de pèlerinage internationaux pour les amoureux de Rilke.

La grande finale du Festival Rilke 2026 débute à Sierre par un apéritif d'anniversaire (4 décembre) et s'achève à Raron, où le poète est enterré. Les parcours suivent les traces de Rilke dans le Valais, retracent sa transformation intérieure et s'interrogent sur la force qui émane encore aujourd'hui de ces lieux. De nouveaux textes littéraires, des pages musicales rarement entendues inspirées du poète et quatre compositions en première mondiale accompagnent les pèlerins tout au long du chemin. Des lectures de Rilke et de poètes de notre temps seront proposées pour créer un pont avec le présent. Les promenades sont enrichies par des installations qui établissent un dialogue entre les mots de Rilke et le paysage. Outre la visite de la nouvelle exposition de la Fondation Rilke et l'excursion guidée dans les environs de Muzot, parmi les temps forts figurent l'opéra-film Mitsou dans la nouvelle salle de concert Noda à Sion et les premières représentations sur le poème An die Musik de Rilke à la Felsenkirche de Raron, une église creusée dans la roche pratiquement sous la tombe du grand poète.

Vendredi 4 décembre
Sierre

17:00	Fondation Rilke • Présentation du dernier volume de l'édition historico-critique *Exercices et Évidences* (dirigée par Matilde Manara, avec la collaboration de Benjamin Krutzky) • Présentation du livre Obstwiese traduction allemande de Christoph König de Vergers et d'autres recueils de Rilke en français • Lecture d'une sélection de poèmes par la comédienne Marie Borghini Fuhrer (La Manufacture)
18:30	Fondation Rilke Visite guidée de l'exposition de la Fondation Rilke par les codirecteurs Fanny Audeoud et Philippe Imwinkelried
19:00	Promenade sur les traces de Rilke à Sierre
19:30	Hôtel de Ville • Lecture 23 *Les fenêtres / Die Fenster* de Rainer Maria Rilke Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs • Apéritif d'anniversaire Mot de bienvenue Président de la Ville de Sierre Monsieur Pierre Berthod • *Gesang ist Dasein* extrait de *«... und die Musik immer neu,* *baut im unbrauchbaren Raum»* pour quatuor vocal de Hans-Jürg Meier texte tiré de la *Sonette an Orpheus* de Rainer Maria Rilke • *Quatrains valaisans* pour chœur à quatre voix de Darius Milhaud sur les *Quatrains valaisans* de Rainer Maria Rilke version pour quatuor vocal Ensemble SoloVoices • Lecture 24 *Gong* de Rainer Maria Rilke avec accompagnement au gong, version en allemand et en français Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs
21:00	

Samedi 5 décembre
Veyras
Miège
Sion

10:40	Bus de la gare de Sierre à Veyras (Muzot)
	Veyras (Muzot)
11:00	Château de Muzot • Lecture 25 Lettre à Nora Purtscher-Wydenbruck Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs
11:30	Chapelle Sainte-Agnès • *Only* de Morton Feldmann Anne Schmid, voix • Lecture 26 Lettre à Henri Détraz Graziella Rossi, actrice
12:30	Salle polyvalente de Veyras Déjeuner
	Miège
14:00	Promenade à travers les vignobles en terrasses de Muzot à Miège • Lecture 27 Lettre à Ilse Jahr Version en allemand et en français Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs • *Poussé par la recherche du lieu:* *la perception du paysage de la Suisse par Rilke* episode 4 Raimund Rodewald et Brigitte Duvillard • *Installation RMR 6* par Anne Schmid et Edith Helfer
16:30	Verre d'amitié • Lecture 28 *Sieben Entwürfe aus dem Wallis* oder *Das kleine Weinjahr* de Rainer Maria Rilke Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs
18:07	Bus pour Sierre
	Dîner (individuel)
19:28	Train pour Sion
	Sion
20:00	NODA *Mitsou* opéra-film pour 4 voix et 7 instruments de Claire-Mélanie Sinnhuber et Jean-Charles Fitoussi Ensemble SoloVoices Ensemble RMR Bruno Dal Bon, chef

Dimanche 6 décembre
Raron

10:30	Rendez-vous à la gare de Raron
10:45	Sur les rives du Rhône • *Les peupliers, le Rhône, les crues* avec Raimund Rodewald • Lecture 29 *Herbsttag* et *Herbst* de Rainer Maria Rilke Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs • *Installation RMR 7* par Anne Schmid et Edith Helfer
12:15	Église Saint-Romain • Lecture 30 *Ich lebe mein Leben* de Rainer Maria Rilke Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs • Lecture 31 *Vieillir* versions allemande et française de Rainer Maria Rilke *Altern* de Raphael Urweider Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs
12:40	Tombe de Rilke • Lecture 32 Les dernières volontés de Rainer Maria Rilke Graziella Rossi et Helmut Vogel, acteurs
13:15	Restaurant Rilke Déjeuner
15:30	Felsenkirche • *An die Musik 4* créations de Daniel Glaus, Beat Furrer, Michael Jarrell et Claire-Mélanie Sinnhuber Svea Schildknecht, voix Olivier Vivares, clarinette contrebasse
16:30	Plantation d'un peuplier de Rilke Verre d'amitié
17:00	