Festival Rilke 2026

Ich wandle und wandle mich

Pellegrinaggio con Rainer Maria Rilke
attraverso la Svizzera
nel centenario della morte

Quarta parte
Sierre, Raron e dintorni
(VS)
4–6 dicembre



Un fuoco divampato alla luce delle candele: così si potrebbero descrivere le tre settimane «demoniache» del febbraio 1922, durante le quali Rilke, dopo un lungo e travagliato vagabondaggio, raggiunse finalmente l'apice della sua creatività nel «suo» luogo, a Veyras sopra Sierre, nell'antica torre chiamata Château de Muzot. Ma prima c'era stata la scoperta del Vallese, «der grossartigste Kanton» (il cantone più grandioso) della Svizzera, come scrisse il poeta. La valle spaziosa, le montagne arretrate dove non risuona l'Italia mediterranea bensì la luce della Provenza e il vasto cielo della Spagna e, naturalmente, il Rodano di cui, curiosamente, Rilke non menziona le grandi inondazioni di quegli anni. Già nell'autunno del 1920 il poeta vide per la prima volta il Vallese – Sion, Sierre, Raron – e ne rimase entusiasta. Alla fine di giugno del 1921, accompagnato dalla sua compagna di allora, Baladine Klossowska, trovò per caso nella vetrina del Coiffeur-Bazar a Sierre, dove entrambi vivevano, l'annuncio del Château Muzot «à vendre ou à louer». Così ebbero inizio gli ultimi cinque anni ricchi di avvenimenti e la disperata ricerca del luogo ideale dove completare le Elegie duinesi ebbe fine. Rilke si dedicò alle mura della vecchia torre, al giardino, alla cappella adiacente e intraprese numerose escursioni nei dintorni senza però mai avventurarsi in montagna. Le numerose poesie e lettere rivelano la grande affinità di Rilke con i paesaggi vallesani. Le sue riflessioni sulle rose, i vigneti, la foresta di Finges, i castelli, i frutteti e i pioppi colgono aspetti che ancora oggi caratterizzano il paesaggio vallesano.
Il grande europeo strinse varie amicizie con artisti locali ma anche con contadini e paesani. Grazie all'ingente impegno finanziario della famiglia Reinhart, il castello di Muzot e i suoi dintorni sono, ancora oggi, nello stato in cui si trovavano alla morte di Rilke nel 1926. La Fondation Rilke a Sierre, la torre di Muzot e la tomba a Raron sono diventate mete di pellegrinaggio internazionale per gli amanti di Rilke.
Il gran finale del Festival Rilke 2026 inizia a Sierre con un aperitivo di compleanno (4 dicembre) e si conclude a Raron dove il poeta è sepolto. I percorsi seguono le tracce di Rilke in Vallese, ripercorrono la sua trasformazione interiore interrogandosi sulla forza che da questi luoghi ancora oggi si sprigiona. Nuovi testi letterari, pagine musicali di raro ascolto ispirate al poeta e quattro composizioni in prima esecuzione assoluta accompagnano i pellegrini lungo il cammino. Verranno proposte letture di Rilke e di poeti del nostro tempo per creare un ponte con il presente. Le passeggiate sono arricchite da installazioni che stabiliscono un dialogo fra le parole di Rilke e il paesaggio. Oltre alla visita alla nuova mostra della Fondation Rilke e all'escursione guidata nei dintorni di Muzot, tra gli eventi salienti figurano l'opera-film Mitsou nella nuova sala da concerto Noda di Sion e le prime esecuzioni sulla poesia An die Musik di Rilke nella Felsenkirche di Raron, una chiesa scavata nella roccia praticamente sotto la tomba del grande poeta.

Freitag, 4. Dezember
Sierre

17:00	Fondation Rilke • Presentazione dell'ultimo volume dell'edizione storico-critica *Exercices et Évidences* (a cura di Matilde Manara con la collaborazione di Benjamin Krutzky) • Presentazione del libro Obstwiese traduzione in tedesco di Christoph König di Vergers e di altre raccolte di Rilke in francese • Lettura di una selezione di poesie a cura dell'attrice Marie Borghini Fuhrer (La Manufacture)
18:30	Fondation Rilke Visita guidata alla mostra della Fondation Rilke a cura dei co-direttori Fanny Audeoud e Philippe Imwinkelried
19:00	Passeggiata a Sierre attraverso i luoghi di Rilke
19:30	Hôtel de Ville • Lettura 23 *Les fenêtres / Die Fenster* di Rainer Maria Rilke Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori • Aperitivo di compleanno Saluto di Monsieur Pierre Berthod, président de la Ville de Sierre • *Gesang ist Dasein* da *«... und die Musik immer neu,* *baut im unbrauchbaren Raum»* per quartetto vocale di Hans-Jürg Meier testo tratto dai *Sonette an Orpheus* di Rainer Maria Rilke • *Quatrains valaisans* per coro a 4 voci di Darius Milhaud sui *Quatrains valaisans* di Rainer Maria Rilke versione per quartetto vocale Ensemble SoloVoices • Lettura 24 *Gong* di Rainer Maria Rilke con accompagnamento di gong versione in tedesco e versione in francese
21:00	

Samstag, 5. Dezember
Veyras
Miège
Sion

10:40	Bus dalla Stazione di Sierre a Veyras (Muzot)
	Veyras (Muzot)
11:00	Château de Muzot • Lettura 25 Lettera a Nora Purtscher-Wydenbruck Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori
11:30	Chapelle St. Agnès • *Only* di Morton Feldman Anne Schmid, voce • Lesung 26 Lettera a Henri Détraz Graziella Rossi, attrice
12:30	Salle polyvalente de Veyras Pranzo
14:00	Passeggiata tra i vigneti terrazzati da Muzot a Miège • Lettura 27 Lettera a Ilse Jahr Versione in tedesco e francese Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori • *Spinto dalla ricerca del luogo:* *il paesaggio della Svizzera nella percezione di Rilke* episodio 4 con Raimund Rodewald e Brigitte Duvillard • *Installazione RMR 6* di Anne Schmid e Edith Helfer
	Miège
16:30	Verre d'amitié • Lettura 28 *Sieben Entwürfe aus dem Wallis* oder D*as kleine Weinjahr* di Rainer Maria Rilke Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori
18:07	Autobus per Sierre
	Cena (individuale)
19:28	Treno per Sion
	Sion
20:00	NODA • *Mitsou* opera-film per 4 voci e 7 strumenti di Claire-Mélanie Sinnhuber e Jean-Charles Fitoussi Ensemble SoloVoices Ensemble RMR Bruno Dal Bon, direttore
21:15	

Sonntag, 6. Dezember
Raron

10:30	Ritrovo alla Stazione di Raron
10:45	Lungo la riva del Rodano • *I viali, il Rodano, le inondazioni* con Raimund Rodewald • Lettura 29 *Herbsttag* e *Herbst* di Rainer Maria Rilke Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori • *Installazione RMR 7* di Anne Schmid e Edith Helfer
12:15	Chiesa di San Romano • Lettura 30 *Ich lebe mein Leben* von Rainer Maria Rilke Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori • Lettura 31 *Vieillir* di Rainer Maria Rilke *Altern* di Raphael Urweider Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori
12:40	Tomba di Rilke • Lesung 32 Le ultime volontà di Rainer Maria Rilke Graziella Rossi e Helmut Vogel, attori
13:15	Restaurant Rilke Pranzo (individuale)
15:30	Felsenkirche • *An die Musik 4* nuove composizioni di Daniel Glaus, Beat Furrer, Michael Jarrell e Claire-Mélanie Sinnhuber Svea Schildknecht, voce Olivier Vivares, clarinetto contrabbasso
16:30	Piantumazione di un pioppo dedicato a Rilke Verre d'amitié
17:00	